W teatrze hr. Skarbka.

W Sobotę dnia 24. Stycznia 1874.

Piąty występ gościnny pana Fr. Cieślewskiego

pierwszego spiewaka opery warszawskiej.

Występ pani Bronisławy Dowiakowskiej

BAL MASKOWY

Opera w 5. aktach J. Verdi'ego.

Kapelmistrz pan Jarecki.

OSOBY:

Ryszard hrabia Warwich, namiestnik angielski w Bostonie	P. Fr. CIEŚLEWSKI.
Renato Walter, kreolczyk, jego sekretarz	P. Köhler.
Amelja, jego żona	Pni. B. Dowiakowska.
Samuel) dworzanie sprzysiężeni	P. Borkowski.
Tom) dworzanie sprzysiężeni	P. Koncewicz.
Oskar, paź hrabiego	Pna. Kramer.
Ulryka, wróżka, murzynka	Pna. Wajcówna.
Silvan, majtek) / Sędzia pokoju)	P. Zakrzewski.
Jeden z przysiężonych	P. Zieliński.
Paź Amelji	Pna. Leszczewska.

Panowie dworu, oficerowie, marynarze lud, poufni Samuela i Toma, maski, służba. — Rzecz dzieje się w początku 18go stulecia.

Libretto opery: BAL MASKOWY

dostać można w wydaniu poprawnem w kasie teatralnej i we wszystkich księgarniach lwowskich.

Ceny miejsc: Loża pierwszego piętra i parterowa 7 złr. — Loża drugiego piętra 5 złr. — Loża trzeciego piętra 3 złr. 20 ct. — Krzesło parterowe i wstęp na parkiet 1 złr. 50 ct. — Krzesło pierwszego piętra 2 złr. — Krzesło drugiego piętra 1 złr. 20 ct. — Krzesło trzeciego piętra 80 ct. — Miejsce numerowane na parterze 90 ct. — Wstęp na parter 50 ct. — Wstęp na trzecie piętro 40 ct. — Galerja 25 ct.

Początek o godzinie 7mej.

Z drukarni „Dziennika Polskiego" ul. Halicka l. 52.

D. u. n. st.